



**PRIMERAS JORNADAS REGIONALES Y
TERCERAS JORNADAS INTERNAS DE ANTROPOLOGÍA**

FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

22, 23 Y 24 DE MAYO DE 2014

Visite el sitio web del evento <http://hum.unsa.edu.ar/antropo2014/>. Allí puede informarse sobre las novedades y acceder a las circulares 1 y 2.

TERCER CIRCULAR

En esta tercera circular ponemos a consideración los distintos simposios y mesas temáticas abiertos a la recepción de resúmenes y trabajos.

**PRESENTACION DE RESÚMENES Y TRABAJOS
MESAS TEMÁTICAS Y SIMPOSIOS**

PRESENTACIÓN DE RESÚMENES:

El resumen, a manera de sugerencia, presentará: problemas y objetivos, enfoque teórico y metodología utilizada, resultados obtenidos (observaciones, hallazgos, posibles soluciones al problema planteado) y conclusiones o discusión (implicancias y problemas aplicables de los hallazgos obtenidos). Deben incluirse hasta cinco palabras claves.

FORMATO DE RESUMEN

Extensión: La extensión del resumen será con un máximo de 250 palabras (solo en el cuerpo del resumen, sin contar: título, autores/as, institución de pertenencia, ni palabras clave).

Tipografía: Tipo de Letra: Times New Roman 12, interlineado sencillo, sin negrita, subrayados, cursivas, sangrías, espaciado inter párrafo, espacios inter caracteres, notas al pie, numeración, viñetas, ni referencias bibliográficas.

El resumen deberá indicar el nombre de las jornadas, la mesa temática y/o simposio a donde presenta el resumen, e incluir el nombre del autor o autores, pertenencia institucional y dirección de correo electrónico. Deberá ser enviado a la siguiente cuenta: jornadasantropologiaunsa@gmail.com. El formato del resumen puede ser documento Word, Word 97-2003, o documento RTF.

El asunto del correo electrónico deberá decir: el nombre de autor/a (o en caso de varios autores del primero autor/a) en mayúscula seguido de un guion medio con la palabra "RESUMEN" seguido de un guion medio seguido de la letra "E" seguido del Número del Mesa Temática o Simposio al que corresponde el trabajo.

Ejemplo: *MARTINEZ-RESUMEN-M3, o LOPEZ-RESUMEN-S1*

El documento debe titular de la siguiente manera: el nombre de autor/a (o en caso de varios autores del primero autor/a) en mayúscula seguido de un guion medio con la palabra "RESUMEN" seguido



**PRIMERAS JORNADAS REGIONALES Y
TERCERAS JORNADAS INTERNAS DE ANTROPOLOGÍA**

FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

22, 23 Y 24 DE MAYO DE 2014

de un guion medio seguido de la letra “M” y del número de la Mesa Temática que corresponda y en el caso de los Simposios con la letra “S” y el número del Simposio.

Ejemplo: *MARTINEZ-RESUMEN-E3.doc*, o *LOPEZ-RESUMEN-E12.rtf*

Fecha límite de recepción de los resúmenes: Viernes 14 de Febrero de 2014

Fecha de comunicación de aceptación de resumen: Viernes 28 de Febrero de 2014.

Los resúmenes serán evaluados por los coordinadores de mesa y simposios quienes comunicarán oportunamente su aceptación para el posterior envío del trabajo completo.

FORMATO DEL TRABAJO COMPLETO:

Extensión: La extensión del trabajo completo deberá ser de un máximo de 20 páginas (incluyendo cuerpo del resumen, el título, los/as autores/as, la institución de pertenencia, palabras claves, notas a pie de página y bibliografía).

Tipografía: Tipo de Letra: Times New Roman 12, interlineado 1,5.

El documento deberá indicar el nombre de las jornadas y el eje de la mesa temática, e incluir el nombre del autor o autores, pertenencia institucional y dirección de correo electrónico. Deberá ser enviado a la siguiente cuenta: jornadasantropologiaunsa@gmail.com. El formato del resumen puede ser Documento Word, Word 97-2003, o Documento RTF.

El asunto del correo electrónico deberá decir: el nombre de autor/a (o en caso de varios autores del primero autor/a) en mayúscula seguido de un guion medio seguido de la palabra “TRABAJO” seguido de un guion medio seguido de la letra “E” seguido del Número del Eje Temático al que corresponde el trabajo.

Ejemplo: *MARTINEZ-TRABAJO-E3*, o *LOPEZ-TRABAJO-E12*

El documento debe titularse de la siguiente manera: el nombre de autor/a (o en caso de varios autores del primero autor/a) en mayúscula seguido de un guion medio seguido de la palabra “TRABAJO” seguido de un guion medio seguido de la letra “E” seguido del Número del Eje Temático al que corresponde el trabajo.

Ejemplo: *MARTINEZ-TRABAJO-E3.doc*, o *LOPEZ-TRABAJO-E12.rtf*

Fecha límite de recepción de los trabajos completos: Viernes 18 de Abril de 2014

MESAS TEMÁTICAS

**1. Políticas, Estado y Derecho:
Problemáticas territoriales, de frontera, ambientales y jurídicas y situaciones de
frontera**

Coordinadores: Pedro Marcelo Ibarra, Norma Naharro, Marcela A. Álvarez, Mónica Flores



**PRIMERAS JORNADAS REGIONALES Y
TERCERAS JORNADAS INTERNAS DE ANTROPOLOGÍA**

FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

22, 23 Y 24 DE MAYO DE 2014

Klarik, Mariana Godoy, Javier Yudi, Cristina Serapio y Clara Rocío Ramos

La mesa convoca a la presentación de trabajos que aborden problemáticas territoriales, ambientales, jurídicas y también de situaciones de fronteras, en diferentes espacios y contextos. Propone abordar problemáticas referidas a lo político, estatal y del derecho, considerando entre otras: procesos de demandas de reconocimiento y derechos relacionados a conflictos por la tierra y a la explotación de recursos naturales; formas de resolución de conflictos; dispositivos institucionales de control y violencia; reformas de los sistemas judiciales, situaciones de frontera; legalidad, inter-legalidad e ilegalidad.

La mesa pretende contribuir a la producción de un conocimiento colectivo y situado que además de poner en contacto a distintas personas que trabajan o reflexionan sobre estas temáticas, permita construir un espacio de intercambios de experiencias, presentación de resultados o avances de investigación, formulación de interrogantes, análisis o interpretaciones a partir de los trabajos que se presenten.

**2. Transformaciones neoliberales y el surgimiento de “conflictos” en distintos ámbitos:
Experiencias organizativas, movimientos sociales, formas de resistencia y lucha**

Coordinadoras: Florencia Soraire, Victoria Sabio Collado, Andrea Jimena Villagrán y Cora Paulizzi

Se convoca a estudiantes y profesionales de las ciencias sociales interesados en participar de un espacio de reflexión y construcción de conocimiento que tome por principal eje de abordaje las **transformaciones sociales** derivadas de las reformas neoliberales. Argentina y Latinoamérica se presentan como escenarios contenedores para indagar la incidencia de las políticas neoliberales a escala local-regional, el modo en que se localizan y territorializan, los efectos que generan, lo que producen, y la imbricación de las dimensiones políticas, económicas y culturales que van definiendo su particularidad. Lo cual amerita, asimismo, un ejercicio de historización y puesta en perspectiva de las condiciones de posibilidad que lo habilitan.

Emprender lecturas críticas y contribuir al trazado de un itinerario de acción en consecuencia, no solo conforma un objetivo sino también el desafío que aquí se invita a asumir, desde ámbitos de investigación y también de militancia. Se invita a presentar trabajos que se centren en situaciones de “conflicto”, derivadas tanto de la reconfiguración de las relaciones de trabajo, pérdida del empleo, el lugar para vivir o el acceso a bienes comunes (tierra y agua, entre otros), como aquellas que focalicen en las “prácticas de resistencia”, experiencias organizativas que emergen como respuesta, defensa y contestación al avance del modelo neoliberal en los distintos ordenes de la vida. Atendiendo tanto a los procesos de construcción de colectivos, movimientos y organizaciones sociales, como a sus formas y estrategias de resistencia, lucha y organización, al tipo de reclamos y demandas que levantan, las banderas y consignas con las cuales se identifican, sus propuestas, proyectos y conceptos, enunciados tanto como: autonomía, autogestión, emancipación o liberación, entre otros.

**3. Problemáticas urbanas, espacio y hábitat. Discusión en torno a pobreza,
marginalidad y exclusión**



**PRIMERAS JORNADAS REGIONALES Y
TERCERAS JORNADAS INTERNAS DE ANTROPOLOGÍA**

FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

22, 23 Y 24 DE MAYO DE 2014

Coordinadores: Mónica Flores Klarik, Martín Yañez, Rodrigo Duran y Andrea Flores

En esta mesa se propone intercambiar y debatir avances en torno a la problematización de lo urbano, tanto desde su hacer cotidiano en el espacio de la ciudad, como en aquellas cuestiones vinculadas a las políticas públicas. Para la discusión, se pondrá énfasis en la cuestión de la pobreza, los procesos de marginalidad, exclusión y segregación urbana. Se intenta abordar estas temáticas, tomando en cuenta los efectos sociales de las políticas estatales, las estrategias ciudadanas, las políticas de la identidad articuladas con procesos translocales, así como otros estudios focalizados en la conformación de redes, procesos organizativos de la sociedades civil y movilizaciones sociales.

Se aspira a la comunicación de trabajos que expongan avances de investigación referidos a estas temáticas, en especial los desarrollos de la región NOA dejando abierta la inclusión de problemáticas referidas a otros contextos así como otros aportes teóricos en torno a la cuestión.

4. Religión, religiosidad y rituales

Coordinadores: María Eugenia Flores, Ana Casimiro, Christian Wilson, Marcelo López Calvo, Pablo Cosso y Gerardo Saiquita

Los *hechos religiosos* asumen en las provincias del NOA, una importancia tal, que desbordan la esfera propiamente religiosa, nutriendo de significados a instituciones y acciones seculares. En el marco de una *diversidad religiosa*, constitutiva de las relaciones humanas-sobrenaturales/sagradas, desde tiempos y espacios ‘pre-occidentales’, hasta la actualidad, la región presenta *rituales, experiencias y símbolos* instituidos (*religiones*) o escasamente institucionalizados (*religiosidades*), que han sido poco abordados por los cientistas sociales regionales. Desde la antropología, la ‘deuda etnográfica’ sobre los mismos, es un diagnóstico de carencia. Esta mesa, aspira a saldar dicha deuda, mediante la recepción y posterior debate de investigaciones que describan y analicen la dinámica de grupos y sujetos religiosos.

5. Salud y educación: Debates y perspectiva crítica en torno a la interculturalidad

Coordinadores: María Eugenia Suárez, Ana Pérez Declerq, Catalina Buliubasich, María Macarena Ossola y José González Romano.

El objetivo del eje es promover la discusión antropológica en los ámbitos de la salud y la educación. En particular, nos interesa conocer cuáles son las políticas públicas que intervienen e interpelan a colectivos y sujetos sociales en el noroeste argentino (sin excluir otras áreas del país ni otros países). En este marco, buscamos fomentar el intercambio a partir de investigaciones que den cuenta del modo en que los agentes interpretan/re-significan/se apropian/se oponen/transgreden las políticas públicas en materia de salud y educación.

El eje se divide en dos áreas: Salud (5.1) y Educación (5.2)

5.1. Antropología y salud en el NOA. Heterogeneidad social, cultural y de género



**PRIMERAS JORNADAS REGIONALES Y
TERCERAS JORNADAS INTERNAS DE ANTROPOLOGÍA**

FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

22, 23 Y 24 DE MAYO DE 2014

Coordinan: María Eugenia Suárez y Ana Pérez Declerq

Las investigaciones en torno a los procesos de salud y enfermedad se han transformado en una de las áreas más ricas de debate y de producción en Antropología en los últimos tiempos. El conocimiento y reflexión crítica que aporta el campo de estudio de Antropología y Salud como así también las perspectivas que lo definen, habilitan el abordaje de nuevas configuraciones de los procesos de salud-enfermedad en contextos específicos, como así también, la indagación de un conjunto de malestares sociales que involucran nociones diferenciadas del cuerpo, formas de sufrimiento social, y la enfermedad vinculada al padecimiento. Particularmente en el contexto regional del NOA, este proceso se desarrolla en un campo social heterogéneo, que implica la existencia de diferentes formas de desigualdad y estratificación social, no sólo económicas, sino políticos históricos y culturales.

En este sentido, creemos necesario incluir en dicho eje aquellas experiencias de trabajo que incluyan los procesos vinculados al funcionamiento de las dinámicas de políticas – económicas regionales, como así también las diferentes orientaciones teóricas, perspectivas de análisis y metodología de abordaje que problematicen, o tematicen sobre nociones del cuerpo, problema de salud y malestares sociales de alta incidencia en nuestra región (vulnerabilidad social, ausencia de derechos básicos, y los padecimientos vinculados a la pobreza y la marginalización).

Entre los temas más significativos que pueden desarrollarse privilegiamos las siguientes líneas:

- Perspectiva crítica de la práctica médica. Supuestos epistemológicos del modelo Médico occidental. Perspectivas culturalista y crítica acerca de la Biomedicina. Perspectivas críticas del cuerpo biológico, el cuerpo como objeto social.
- Procesos de Exclusión, Marginalización, Fragmentación y estigma social y su vínculo con los Procesos de Salud y Enfermedad.
- La multiplicidad de los cuerpos y control social: Cuerpo Social y producción de Políticas corporales.
- Padecimiento como sufrimiento social, eventos de dolor y trauma. Sujetos de dolor y comunidad. El lugar del lenguaje. Enfermedades crónicas: La enfermedad como experiencia.
- Nociones de cuidado. Efectos de moralidad vinculados al cuidado y género. Modelos de cuidado, cuidado individual y cuidado como forma de ayuda mutua.
- Interculturalidad, desigualdades y políticas de salud. Los procesos de salud-enfermedad-atención en población originaria.
- Migración y procesos de salud, enfermedad y atención.

5.2. Antropología y educación en contextos de desigualdad social y diversidad cultural

Coordinan: Catalina Buliubasich, María Macarena Ossola y José González Romano

La investigación antropológica en educación asume el desafío de reconocer problemáticas sobre la transmisión de conocimientos en ámbitos escolares y no escolares. Esta tarea también supone tomar en cuenta los trasfondos culturales, políticos y económicos en los que ocurren las prácticas educativas. A la vez, se torna necesario realizar etnografías en las que se describa y problematice el modo en que las familias, los jóvenes, los niños y las niñas habitan y significan los espacios educativos (formales y no formales).

En base a lo anterior, en este sub-eje recibiremos trabajos que contribuyan al reconocimiento de la diversidad y la desigualdad en los procesos educativos del NOA. Se proponen las siguientes líneas:



**PRIMERAS JORNADAS REGIONALES Y
TERCERAS JORNADAS INTERNAS DE ANTROPOLOGÍA**

FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

22, 23 Y 24 DE MAYO DE 2014

- Educación y género.
- Educación e interculturalidad. Educación Intercultural Bilingüe. Lenguas y diversidad lingüística.
- Procesos educativos no formales. Experiencias y desafíos.
- Etnografía de la educación en contextos de desigualdad.
- Políticas públicas en educación. Impactos y reconfiguraciones.
- Problemáticas teóricas y metodológicas en el abordaje de los procesos educativos.

6. Etnografía, enfoques, perspectivas teórico- metodológicas y diálogo interdisciplinario

Coordinadores: Emilio Lombardo, Cristina Serapio y Rodrigo Duran

La mesa propone discutir las posibilidades de la perspectiva etnográfica en los trabajos antropológicos contemporáneos. Para ello consideramos, es necesario debatir sobre temáticas puntuales que se relacionan al lugar de la metodología y la teoría en un momento de crisis y reflexión disciplinar respecto a la situación de la Antropología como ciencia productora de conocimiento crítico. De este modo, en un ámbito de diálogo interdisciplinario consideramos es necesario repensar las especificidades e incumbencias de la antropología y desde allí negociar la interdisciplina.

Así también estos temas invitan a polemizar acerca de las condiciones de la disciplina luego del debate posmoderno y la crítica poscolonial. En estas instancias, la reflexividad se erigió como herramienta y estrategia metodológica y epistemológica para la producción del conocimiento, por lo que se plantea como instancia interesante el análisis de sus oportunidades y limitaciones.

7. Avances y problemáticas de investigación en la Arqueología del NOA

Coordinadoras: Mabel Mamaní y Claudia Subelza

Desde este eje temático se propone convocar a investigadores y grupos de trabajo que desarrollan el proceso de investigación desde diferentes enfoques teóricos y ámbitos espaciales y temporales en el Noroeste Argentino, con el objeto de comunicar e intercambiar experiencias sobre los avances en las investigaciones arqueológicas generados tanto en el marco de proyectos de larga duración como aquellos recientemente iniciados. A su vez este espacio busca explicitar desde la crítica y la reflexión, diferentes problemáticas sociales vinculadas a la práctica arqueológica que surgen de la relación con las instituciones gubernamentales, comunidades y organizaciones no gubernamentales (reclamos territoriales, legislación, visibilización identitaria, entre otros).

8. Antropología, performance y corporalidades

Coordinadoras: Cecilia Espinosa y Laura Navallo.

En esta mesa de trabajo nos proponemos reflexionar conjuntamente en torno a corporalidades múltiples hasta hacer cuerpo los pensamientos, centrando la mirada en la dimensión práctica de experiencias performáticas y creativas.

El área de la *Antropología del Cuerpo* dentro de los estudios en ciencias sociales es relativamente reciente. En el caso de Argentina y Latinoamérica a mediados de los 90' se inician los primeros trabajos en esta dirección. El hecho de empezar a tomar en cuenta que las dimensiones históricas y



**PRIMERAS JORNADAS REGIONALES Y
TERCERAS JORNADAS INTERNAS DE ANTROPOLOGÍA**

FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

22, 23 Y 24 DE MAYO DE 2014

culturales constituyen a los cuerpos (y son constituidas por éstos), produjo una revisión y reformulación de ciertas teorías de la cultura, el sujeto y la experiencia. El cuerpo es puesto en un lugar central, y en este sentido, se configura un área específica dentro de la disciplina antropológica, y también 'lo corporal' se presenta como una dimensión a explorar y analizar en otras áreas, como las que trabajan desde la performance y las artes.

Las *performances* pueden ser concebidas como un género artístico y cultural, y también pueden analizarse procesos sociales, manifestaciones socio-culturales, económicas y políticas como *performance*. El conocimiento antropológico, de la mano de los estudios sobre ritual, contribuyó a que se desarrollara este campo en constante redefinición. El propio término *performance* está reelaborándose permanentemente, y en cada actualización, que implica sus luchas, nuevos sentidos y prácticas sociales tienen lugar.

Desde este eje nos proponemos incentivar, en Salta y en el NOA, la apertura de espacios de producción y reflexión acerca de la relación entre las ciencias sociales, las prácticas artísticas y el rol de las corporalidades en ellas, explorando lo difuso y multívoco de las performances, tanto desde su costado semiótico (lenguaje estético), como desde su lado experiencial. Nos interesan los abordajes que indaguen las corporalidades performáticas desde diferentes miradas (cuerpo representado/representante, cuerpo símbolo, cuerpo discurso; cuerpo político; cuerpo vivido). Pretendemos trascender las concepciones que se quedan en el 'cuerpo objeto' para prestar atención a las experiencias vividas, involucradas, productoras y transformadoras, pues consideramos que las dimensiones emotivo-perceptivas y motrices de los cuerpos atraviesan profundamente los procesos identitarios y de subjetivación en las relaciones de la vida sociocultural.

Además de la modalidad de presentación del trabajo oral y expositiva, para este eje abrimos la posibilidad de la modalidad Intervención-Performances. Se trata de una breve presentación performática (hasta 15 minutos) en la que los ponentes utilicen como recurso expresivo la combinación de distintos lenguajes estéticos (corporales, audiovisuales, musicales, sonoros, fotográficos, narrativos, etc.) para exponer su trabajo/reflexión particular. Estas performances pueden darse en el marco de trabajo de la mesa, o efectuarse como intervenciones en los espacios públicos de la Facultad de Humanidades de la U.N.Sa. (pasillos, aulas, escaleras, patio, baños, etc.), que se desarrollarán en los tiempos intermedios de funcionamiento de los ejes de temáticos, o a su finalización. En el resumen deben consignarse los requerimientos técnicos, cantidad de performers/ponentes, duración, así como el espacio en el que se propone realizar la intervención. Los ponentes que opten por alguna de estas modalidades de performance, pueden elegir, también, enviar un trabajo final de reflexión sobre la misma para su publicación, según las características detalladas en la 2da Circular de las Jornadas en torno al 'formato de los trabajos completos'.

9. Género, cuerpo y sexualidad: representaciones, políticas, disidencias, e interseccionalidades

Coordinadoras: Andrea Flores y Ana Pucci

En las últimas décadas, al interior de los estudios de género y del feminismo académico, 'género', 'cuerpo' y 'sexualidad' se transforman en ejes a partir de los cuales se comienza a pensar y problematizar diversas realidades y experiencias. Quienes trabajan en estas áreas destacan tanto la importancia y necesidad de indagar en cada uno de estos ejes de manera independiente, así como la



**PRIMERAS JORNADAS REGIONALES Y
TERCERAS JORNADAS INTERNAS DE ANTROPOLOGÍA**

FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

22, 23 Y 24 DE MAYO DE 2014

de analizar su interrelación e interdependencia.

En este sentido, desde esta mesa se invita a presentar trabajos de investigación que giren en torno al 'género', al 'cuerpo' y/o a la 'sexualidad' explorando las maneras en que se construyen en el ámbito regional representaciones, políticas, prácticas de resistencia y disidencia, teniendo en cuenta las interseccionalidades a partir de las cuales se constituyen cada uno de estos ejes. De aquí que desde esta mesa también se pretende crear un espacio de difusión y discusión crítica.

SIMPOSIOS

SIMPOSIO 1

Relación pasado-presente: tensiones y convergencias disciplinares. *Debates, reflexiones y perspectivas de abordaje.*

Coordinadoras: Dra. Andrea Jimena Villagrán (CEPIHA -UNSa) - Dra. Lorena. B. Rodríguez (UBA- CONICET)

Este Simposio se propone como continuación del espacio de trabajo inaugurado en ocasión del Congreso Argentino de Antropología Social 2011,¹ y cuya convocatoria invitó a presentar investigaciones que aportaran al diálogo entre lo "histórico" y lo "antropológico" y que, además de analizar diversas temáticas desde esa perspectiva, derivara de ello una serie de reflexiones de orden teórico-metodológico en torno a las interconexiones disciplinares, sus límites y alcances.

En línea con esa propuesta, en esta ocasión nos interesa retomar la preocupación por las dimensiones teórica y metodológica de la interdisciplina, cruce y convergencia disciplinar, a partir del abordaje específico de la relación entre el *presente* y el *pasado*. Se propone abrir la problematización en torno a la perspectiva antropológica y etnográfica para el tratamiento de lo histórico, por las formas sociales de producción del pasado y sobre la reconstrucción y análisis antropológico de procesos, temas y/u "objetos" históricos. La mirada, los interrogantes, el modo de adentrar en ese campo y de abordarlo son, entre otros, los ejes sobre los que se invita a reflexionar.

Hasta la década de 1970 los aportes donde confluían Antropología e Historia se centraban en mostrar cómo el pasado se reflejaba, producía y condicionaba el presente, enfatizándose en la profundidad histórica y dinámica procesual de los acontecimientos, hechos o fenómenos del presente. En la década de 1980 y hasta parte de los '90 los estudios apuntaban a examinar la forma en que desde el presente se recreaba o construía el pasado², para derivar así en interrogantes acerca de las formas en que el pasado se integra como una "fuerza", potencia o "recurso", sujeto a instancias de apropiación, uso y re-significación social. Con ese camino andado y los itinerarios abiertos, hoy nuevos giros en torno a esta relación se ponen en debate, acentuando la dimensión experiencial del pasado. Entre otras formulaciones recientes, se plantea pensar en un "sistema

1 Grupo de Trabajo N° 25: "La antropología y los usos de la historia". X Congreso Argentino de Antropología Social, Buenos Aires, coordinado por Roxana Boixadós, Diego Escolar, Julio Vezub y Carlos Zanolli.

2 Briones, Claudia 1994. "'Con la tradición de todas las generaciones pasadas gravitando sobre la mente de los vivos': usos del pasado e invención de la tradición". *RUNA XXI*: 99-129.



PRIMERAS JORNADAS REGIONALES Y TERCERAS JORNADAS INTERNAS DE ANTROPOLOGÍA

FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

22, 23 Y 24 DE MAYO DE 2014

pasado-presente” en tanto espacio social vivido y único, posibilitado y habitado por distintos órdenes materiales e imaginarios, entablándose así nuevas relaciones físicas y de sentido³.

Desde el marco reseñado, convocamos a arqueólogos, antropólogos, etnohistoriadores, historiadores a presentar trabajos que inviten a repensar esa relación, ya sea a partir de estudios de caso o problemáticas específicas de investigación o desde reflexiones de orden general, teórico-epistemológico. A modo de ejemplo, formulamos una serie de temáticas (a las que pueden agregarse otras tantas) que podrían servir como ejes vectores de las discusiones, a saber:

- ✓ Dinámicas de articulación entre grupos sociales y estado: categorizaciones socio-étnicas, disputas de sentido, espacios de negociación política.
- ✓ Disputas políticas en torno al pasado: acontecimientos significativos y eventos críticos en el marco de procesos de activación de memorias. El pasado como motor y fundamento de las luchas del presente. Antiguos reclamos y nuevas modalidades para demandar. Procesos de construcción de identidades y memorias en el largo plazo.
- ✓ Anclaje del pasado y del presente en distintas materialidades.
- ✓ Procesos de patrimonialización, pedidos de restitución de bienes culturales y arqueológicos y de restos humanos vinculados con el pasado indígena.
- ✓ Ceremonias conmemorativas y rituales como instancias cruciales del despliegue y construcción de sentidos en torno al pasado.
- ✓ Procesos sociales de heroización y monumentalización de figuras históricas; relatos oficiales y saberes académicos como voces autorizadas acerca del pasado y disputas en torno a ellos.
- ✓ Fuentes heterodoxas para reconstruir el pasado y el presente: orales, escritas, visuales y sonoras.
- ✓ Relecturas de archivos estatales y nuevas configuraciones archivísticas: archivos indígenas, archivos alternativos, archivos subalternos.

SIMPOSIO 2

Discursos de identidad y Región.

Coordinadores: Dra. Irene López (INSOC- UNSa) -Lic. Cesar Gómez (INDES- UNSe) -Dra. Andrea Villagrán (CEPIHA-UNSa)

Este simposio se propone retomar y profundizar discusiones focalizadas en el estudio de prácticas sociales y culturales en diferentes ámbitos locales, sobre las que distintos investigadores y grupos de la región NOA han avanzado en las últimas décadas. Con el objetivo de enriquecer, complejizar y profundizar esos avances, el principal cometido de esta propuesta es promover una instancia de encuentro que invite a dialogar y reflexionar en clave regional. En esa dirección, “la región” no se asume como una entidad dada, sino por el

3 La arqueóloga M. Lázzari entiende, por ejemplo, que es inútil la distinción modernista entre pasado y presente, y que ya no funcionan las fórmulas que se centran o bien en “los usos del pasado” o bien en “el pasado presente”. Propone, en cambio, pensar en un “sistema pasado-presente” en tanto espacio social vivido y único, “el cual se hace posible (se habita) a partir de ciertos ordenes materiales, objetos que re-emergen en el imaginario colectivo y establecen nuevas relaciones físicas y de sentido”. Lázzari, Marisa 2013. “El pasado-presente como espacio social vivido: identidades y materialidades en Sudamérica y más allá”, *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En ligne], Questions du temps présent, mis en ligne le 16 octobre 2013. URL : <http://nuevomundo.revues.org/66012>.



PRIMERAS JORNADAS REGIONALES Y TERCERAS JORNADAS INTERNAS DE ANTROPOLOGÍA

FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

22, 23 Y 24 DE MAYO DE 2014

contrario como una construcción discursiva y a la vez como espacio social practicado, contingente, sujeta a re-definiciones y disputas de sentido; es decir, como un escenario geográficamente localizado, pero cuyos límites y fronteras son más simbólicos-culturales que materiales o físicos. De esta manera, funciona como una categoría y noción relacional que, inscrita en procesos de apropiación y usos sociales, se torna arena política. La región constituye, en ciertos contextos y coyunturas, el lugar de enunciación de proyectos políticos, producciones culturales y estéticas de grupos particulares, operando en ocasiones como estrategia defensiva frente a lo que se percibe como avasallante homogeneización. Las narrativas identitarias, construidas desde prácticas sociales y culturales particulares, modelan un imaginario de región que se materializa en diversos soportes y anclajes.

Así, la región es proyectada y apropiada por distintos actores como espacio de resguardo, reservorio de rasgos “propios”, “particulares” y “distintivos”, lo cual la sitúa como horizonte de identificación. Desde allí se activan mecanismos de diferenciación, contraste, articulación y/o negociación de sentidos frente a un proyecto de Nación homogeneizante, que oscila entre la exclusión o inclusión subordinada de “lo regional”. La región, por ello, va configurándose a través de discursos de denuncia, reivindicación y protesta frente a “la exclusión”. Asimismo, la pertenencia regional deviene en “recurso” o “capital distintivo” para el posicionamiento de los grupos de élite o el reconocimiento de intelectuales y artistas con sus marcaciones, distinciones y disputas en sociedades con “modernidades periféricas”. En éstas, la acumulación de capitales, la construcción de trayectorias sociales y la toma de posiciones sobre la región, el paisaje, los “otros” y los “propios” y las redes de sociabilidad construidas remiten a un espacio social practicado que, a la vez, se torna condición de posibilidad para la enunciación de discursos sobre la identidad regional y provincial.

Por todo esto se convoca a investigadores de distintas disciplinas que, compartiendo algunas de estas inquietudes, aborden los procesos de “invención” de lo local, regional, provincial teniendo como disparadores los siguientes ejes:

- ✓ Producciones culturales e itinerarios intelectuales y artísticos.
- ✓ Modos de imaginar, representar y construir “la mismidad” y la alteridad. Espacios, sujetos, figuras y acontecimientos que operan como referencias de “lo propio” y “lo otro”.
- ✓ Momentos e instancias significativas o paradigmáticas en el proceso de producción y re-significación de los discursos de identidad. Usos políticos, construcción de narrativas hegemónicas y la tensión con “lo subalterno”.
- ✓ Confrontación, negociación y articulación entre “lo hegemónico” y “lo subalterno”. Formas, mecanismos y prácticas de desautorización, impugnación y contestación a los discursos hegemónicos.
- ✓ El rol de las élites e intelectuales provinciales en la proyección y producción del espacio regional, sus límites, fronteras y referencias.
- ✓ Circuitos, redes intelectuales y producciones paradigmáticas del proceso de construcción de lo local y regional: revistas culturales, música, artes plásticas, literatura y cine entre otras manifestaciones.
- ✓ Arte y política: manifiestos, corrientes estéticas y vanguardias en la re-significación de lo local.
- ✓ El folclore en la construcción y re-significación de representaciones acerca de lo propio y lo ajeno. Literatura y folclore en el “descubrimiento”, inscripción y registro de “lo popular”.
- ✓ Museos, ferias y espacios de exhibición y montaje de la “cultura local”, arte y artesanías.
- ✓ Estereotipos, imágenes y discursos en torno al indio y el gaucho: producciones, circulación y apropiaciones. “La naturaleza”, “el paisaje” y “el pasado” en los anclajes de ese proceso de producción.

Modalidad de Trabajo: Las exposiciones orales se desarrollarán en comisiones. El tiempo de exposición será de 15 minutos y 10 minutos para preguntas y comentarios. El orden de exposición será definido por la coordinación.



**PRIMERAS JORNADAS REGIONALES Y
TERCERAS JORNADAS INTERNAS DE ANTROPOLOGÍA**

FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

22, 23 Y 24 DE MAYO DE 2014

PRESENTACION DE POSTERS, MUESTRAS FOTOGRAFICAS Y VIDEOS.

Presentación de posters, muestras fotográficas y videos: se dispondrá de un espacio para la presentación de trabajos en formato visual y audiovisual. Los mismos pueden coincidir con los ejes temáticos propuestos o elegir una temática libre.

Para todos los casos, se deberá presentar resumen incluyendo una breve descripción y fundamentación del proyecto de 250 palabras, indicando el equipamiento requerido.

Fecha límite de recepción de los resúmenes: Viernes 14 de Febrero de 2014

Fecha de comunicación de aceptación de resumen: Viernes 28 de Febrero de 2014.

Contacto para consultas: consultasjornadasantropologia@gmail.com

Facultad de Humanidades.

Universidad Nacional de Salta.

Av. Bolivia 5150. C.P. 4400. Salta. República Argentina.